

Bengal Mirror

Think Positive



বঙ্গাল মিরর, আসনসোল : দিল্লী পলিক স্কুল আসনসোল কা ছাতা বার্ষিকোত্সব বিগত দিবস কো হৰ্ষাল্লাস কে সাথ মনায়া গয়া। উত্সব কা রূপ রং 'ওডিটী' যানী লৰ্বী উত্তৰ - চদ্ৰাব বালী যাত্ৰা কো আধাৰ বনাকৰ কাৰ্যক্ৰম কা প্ৰসাৱণ কিয়া গয়া। জিসমেঁ রংগারংগ কাৰ্যক্ৰমো কা সমাবেশ কিয়া গয়া। কাৰ্যক্ৰম কী শুৰুআত মুছ্য অতিথি দিল্লী পলিক স্কুল আসনসোল কী প্ৰবৰ্ধন সমিতি কী সদস্য ডঁ নংদিনী চৌধৰীসেন, প্ৰো. বাইস চেয়াৰমেন প্ৰতীক গোয়নকা, সংৰক্ষিকা শ্ৰীমতী মংজু গোয়নকা, প্ৰবৰ্ধন সমিতি কী সদস্য অকিতা গোয়নকা, প্ৰধানাচাৰ্য আৰ. ডঃ. শৰ্মা, দামোদৰ ঘাটী নিগম কে জনৱল মেনেজৰ রুদ্ৰ প্ৰতাপ সিংহ, CISF যুনিট DVC মেথন কে ডিএটী কমাণ্ডেট প্ৰদীপ বিশ্বকৰ্মা এবং কোঅৰ্ডিনেটৰ শ্ৰীমতী দীপ্তি ঘোষ দ্বাৰা দীপ প্ৰজলিত কৰ তথা দিল্লী পলিক স্কুল আসনসোল কে সংস্থাপক স্বৰ্গীয় শ্ৰী রমেশ গোয়নকা জী কো ব্ৰহ্মা সুমন অৰ্পিত কৰকে আৱেশ কিয়া গয়া।

প্ৰধানাচাৰ্য আৰ. ডঃ. শৰ্মা নে মুছ্য অতিথি ডঁ নংদিনী চৌধৰীসেন এবং প্ৰো. বাইস চেয়াৰমেন প্ৰতীক গোয়নকা কো শৱ্ল ওঢ়াকৰ এবং পুষ্ট গুৰু ভেটকৰ স্বাগত কিয়া। সাস্কৃতিক কাৰ্যক্ৰম মেঁ স্কুলী বচ্চো নে প্ৰাৰ্থনা গীত মেক-মী-আ-চেনল-আঁফ...’ সে শুৰুআত কী। খণ্ডত গীত কে সাথ-সাথ শি঵ তাংভৱ নৃত্য নে পূৰ্বে মাহোল কো আনন্দ কে সাথ - সাথ ভক্তিময় কৰ দিয়া। ইসকে বাদ ছোটে-ছোটে বচ্চো নে লাইক - টু - মূৰ - ইট ওৱে ব্বাকী সব ফৰ্স্ট কলাস হে, সিংবা, রংকী - ঠীকী, বেংগা বোঁয় ওৱা - টাপা - ঠীনী ’নৃত্য পেশ কৰ দৰ্শকো কো দ্বাৰা পৰ বিবেশ কৰ দিয়া। বৰষী ছাত্ৰ - ছাত্ৰো নে শাস্ত্ৰীয় এবং পাশ্চাত্য নৃত্য পেশ কিয়া। লোগো তথা বিশেষ রূপ সে বচ্চো মেঁ মোবাইল ফোন কে প্ৰতি আসক্তি ওৱে উসকা দুষ্পৰিণাম দিখাতে হুৱে অঞ্জেজী নাটক শোনেট - আঁফ- টেক্নোলোজী নে সুন্দৰ প্ৰস্তুতি কৰ সভী কো আগাহ কিয়া কি কিসী ভী টেক্নোলোজী কা উপযোগ যথানুসুৰ হী কৰনা চাহিএ।

সাথ হী সাথ হিঁড়ী নাটক 'আত্মা' কী খোজাকা মংচন কৰ সমাজ ওৱে দেশ মেঁ ফেল রহী অৱাজকতা কো দৰ্শকো তক পহুঁচানে কা ছোটা-সা কিন্তু সফল প্ৰ্যাস কিয়া গয়া। বিদ্যালয় কে ছাত্ৰো কী গায়ন মংডলী নে হিঁড়ী তথা অঞ্জেজী ভাষাওঁ কে মধুৰ গীতো সে সবকো মন্ত্ৰ - মুছ্য কৰ সভী কো গুনগুনানে কে লিএ বাথ্য কৰ দিয়া। সংগীত কে ক্ষেত্ৰ মেঁ বচ্চো দ্বাৰা প্ৰস্তুত বাদ্য যংত্ৰো কী জুগালবৰ্দী নে মুছ্য রূপ সে সভী কো আকৰ্ষিত কিয়া। ঐসা প্ৰতীত হী রহা থা মানো যে বচ্চে পেশোৱা রূপ সে বাদ্যয়ত্ব বজানে বালো হোঁ।

দৰ্শকো কো সংবোধিত কৰতে হুৱে মুছ্য অতিথি ডঁ নংদিনী চৌধৰী সেন নে কহা কি ছাত্ৰো কে স্বৰ্গীয় বিকাস কে লিএ পদ্ধাঈ কে সাথ-সাথ অন্য গতিবিধিয়ো মেঁ ভী মহারাত হাসিল কৰনে কা প্ৰ্যাস কৰতে রহনা চাহিএ। উহুৰেনে বচ্চো দ্বাৰা প্ৰস্তুত কাৰ্যক্ৰম কো দেখকৰ ভূৰি-ভূৰি প্ৰশংসন কী। সাথ হী ইস বাত সে আশুস্ত দিখী কি ডীপীএস আসনসোল দেশ, সমাজ ওৱা ছাত্ৰো কে বেহৰ ভবিষ্য নিৰ্মাণ মেঁ মহত্বপূৰ্ণ ভূমিকা নিভা রহা হৈ। বিদ্যালয় কে প্ৰো. বাইস চেয়াৰমেন শ্ৰী প্ৰতীক গোয়নকা নে কহা কি ডীপীএস আসনসোল ছাত্ৰো কে বিকাস কে লিএ হৱ সংভব প্ৰ্যাস কৰতা রহা হৈ ওৱা হমেশা কৰতা রহেগা ক্যোকি আধুনিক এবং উচ্চ স্তৰীয় শিক্ষা কে সাথ-সাথ অন্য কৌশলো কে বিকাস কী সুবিধাএঁ উপলব্ধ কৰানা হমারা উদ্দেশ্য রহা হৈ

প্ৰধানাচাৰ্য আৰ. ডঃ. শৰ্মা নে বিদ্যালয় কে বার্ষিক রিপোর্ট মেঁ প্ৰগতি কা ব্যোৱা প্ৰস্তুত কিয়া। সাথ হী উহুৰেনে স্কুল কী আগামী বৰ্ষো হেতু ঢাঁচাগত বিকাস যোজনা ভী সাজা কী। মুছ্য অতিথি ডঁ নংদিনী চৌধৰীসেন কে কৰ কমলোঁ দ্বাৰা সত্ৰ 2020-21 কে দস্তী মেঁ সৱার্থিক অংক প্ৰাপ্ত কৰ প্ৰথম স্থান পৰ অনন্ত শৰ্মা, দ্বিতীয় স্থান পৰ সংযুক্ত রূপ সে অন্যা কশণ্য এবং রাজ নংদিনী শাহ তথা তৃতীয় স্থান প্ৰাপ্ত সুয়শ জায়স্বাল তথা সত্ৰ 2021-22 মেঁ দস্তী মেঁ সৱার্থিক অংক প্ৰাপ্ত কৰ প্ৰথম স্থান পৰ অমীষা বৰ্কা, দ্বিতীয় স্থান প্ৰাপ্ত অংকিতা রঞ্জন, তৃতীয় স্থান প্ৰাপ্ত এ. বেঁধুবী তথা গণিত বিষয় মেঁ 100% অংক প্ৰাপ্ত অমীষা বৰ্কা এবং সংস্কৃত মেঁ 100% অংক প্ৰাপ্ত উপাংশু দাস কো ট্ৰোফী দেকৰ পুৰস্কৃত কিয়া গয়া।

সাথ হী প্ৰো. বাইস চেয়াৰমেন প্ৰতীক গোয়নকা কে কৰ কমলোঁ দ্বাৰা সত্ৰ 2021-22 কী বারহৰ্বী মেঁ বিজ্ঞান সংকায় মেঁ সৱার্থিক অংক প্ৰাপ্ত কৰ রাকেশ মহতো প্ৰথম স্থান পৰ, দ্বিতীয় স্থান পৰ কলা সংকায় কী কোমল সিংহ ওৱা তৃতীয় স্থান পৰ বিজ্ঞান সংকায় কী সেহা কৰিবজ কো ভী ট্ৰোফী দেকৰ পুৰস্কৃত কৰ উনকা উত্সাহৰ্বন কিয়া গয়া। কাৰ্যক্ৰম কে অংত মেঁ স্কুল কী কোঅৰ্ডিনেটৰ শ্ৰীমতী দীপ্তি ঘোষ নে সভী কা থ্যুবাদ জ্ঞাপন কিয়া। রাষ্ট্ৰগান কে সাথ-কাৰ্যক্ৰমাত্ৰী সমাপ্তিৰ ঘোষণা কী গৈ।